

#7



**FESTIVAL
FILMS COURTS
DE DINAN**

#DINAN2024 | 20_24 NOVEMBRE



PRÉSENTATION

LE FESTIVAL FILMS COURTS DE DINAN

Le Festival Films courts de Dinan, c'est avant tout une histoire de passion et d'engagement, marquée par des invité·e·s exceptionnel·le·s et un esprit d'innovation toujours plus grand.

Depuis 2017 et sa 1ère édition, le premier festival cinématographique de Dinan a bien changé. Il a surtout grandi et est désormais reconnu, fréquenté et apprécié par tou·te·s dans le monde du court métrage francophone et par ses milliers de spectateur·trice·s. Représentants de toute la diversité de la Francophonie, ses différents Jury remettent chaque année les différentes distinctions, honorant un cinéma varié et sans cesse renouvelé.

Le Festival Films courts de Dinan est un événement qui se veut convivial, créatif, rassembleur et professionnel ; il est devenu un endroit privilégié, à l'écoute des vibrations du monde. Mais c'est aussi un événement de passion et de travail, avec une direction et un équipe enthousiastes. Autrement dit, le Festival Films courts de Dinan est un rassemblement annuel au service de la Francophonie.

Merci à tous nos fidèles partenaires, tant institutionnels que privés ; Merci à ceux qui nous conseillent et nous guident ; Merci, enfin, aux milliers de festivalier·ère·s, dont la reconnaissance et la satisfaction sont nos plus grandes motivations et sans qui rien ne serait possible.

EN CHIFFRES

- 5 jours de cinéma
- 3 200 entrées en 2023
- + 700 films inscrits tous les ans
- 60 films courts programmés
- 35 films courts en compétition
- 5 programmes jeune public





L'HISTOIRE DU FESTIVAL 1/2

À travers une expansion rapide et soutenue, le Festival Films courts de Dinan devient en moins de 3 ans la première manifestation cinématographique du département des Côtes d'Armor.

Le 17 novembre 2017 marque le lancement du premier festival de court métrage à Dinan, « Les Films courts à Dinan », initié par Philippe Gautier en collaboration avec Émeraude cinéma, cinéma Art et Essai. L'objectif est de faire de Dinan une nouvelle vitrine pour le cinéma et ses nouveaux talents, de fédérer les professionnels et de mettre en avant la création pluridisciplinaire du paysage francophone.

L'année suivante, le festival élargit son champ d'action en lançant une Compétition de courts métrages francophones, accueillant un jury de professionnels du cinéma présidé par le réalisateur Chad Chenouga. L'ARDA, Association des Directrices et Directeurs de Casting, devient l'un des partenaires privilégiés du festival.

En 2019, la programmation du festival s'enrichit grâce à la création d'une nouvelle section compétitive dédiée aux films autoproduits. Cette section a bénéficié de la participation de Jean Becker en tant que président du jury et de Jacques Doillon en tant que parrain.

La crise sanitaire mondiale a contraint le festival à faire une pause en 2020. Cependant, l'équipe s'est engagée à maintenir une offre culturelle accessible malgré la fermeture des cinémas. Elle a ainsi réinventé le festival en le proposant entièrement en ligne en février 2021, permettant aux cinéphiles de découvrir les sélections de courts métrages sur internet, avec plus de 10 000 visionnages au total. Avec un total de plus de 10 000 vues, cette édition a été également marquée par le trentième anniversaire du film "Delicatessen". Jean-Pierre Jeunet et son équipe ont participé à une masterclass virtuelle animée par Philippe Gautier, centrée sur le cinéma de genre.



L'HISTOIRE DU FESTIVAL 2/2

En 2022, un moment décisif s'annonce pour le festival qui s'installe pour la première fois au cœur du centre historique de Dinan, au Théâtre des Jacobins. Cette cinquième édition célèbre la mémoire de Jean Rochefort, une figure locale de renom. Anna Galiena, présidente du jury, émeut l'audience en présentant « Le Mari de la coiffeuse » de Patrice Leconte, un film où elle avait partagé l'écran avec l'acteur en 1990. La fille de Jean Rochefort, Clémence Rochefort, a eu l'honneur de remettre le premier Prix Jean-Rochefort, récompensant le meilleur jeune acteur dans un court métrage.

Le festival accorde une attention particulière à mettre en avant de jeunes actrices et jeunes acteurs dans les courts métrages de la compétition, visant à encourager et à promouvoir les talents émergents. L'AAFA, Actrices & Acteurs de France Associés se lie au festival en tant que partenaire, ajoutant une nouvelle dimension au succès grandissant du festival.

En 2023, l'événement persiste dans son élan en célébrant le cinéma belge francophone, en partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles / Paris et le soutien de Wallonie-Bruxelles International.

Cet hommage à la Belgique s'inscrit dans le contexte des 70 ans du jumelage entre Dinant la mosane et Dinan la bretonne, enregistrant un record absolu de fréquentation avec plus de 3 200 entrées.

Le Festival Films courts de Dinan continue ainsi sa trajectoire ascendante, promettant un avenir toujours plus brillant au sein du paysage cinématographique local.





ILS ONT PARTICIPÉ AU FESTIVAL

Depuis la création du festival en 2017, de nombreuses personnalités aujourd'hui connues et reconnues sont passées par Dinan, que ce soit comme membres du jury officiel ou comme "représentant.e.s de films sélectionnés en compétition.

Jean-Pierre JEUNET, Jacques DOILLON, Jean BECKER, Claudie OSSARD, Marc CARO, Antoine DULERY, Chad CHENOUGA, Lucie LUCAS, Anna GALIENA, Nathan AMBROSIONI, Anthony BAJON, Jacques MONNET, Axel AURIANT, Dounia COESENS, Jean-Claude DREYFUS, Clémence ROCHEFORT, Maxime ROY, Michaël DICHTER, Maxence DANET-FAUVEL, David STRAJMAYSTER... et beaucoup d'autres !





LA COMPÉTITION

Le Festival Films courts de Dinan accueille des courts métrages de fiction de moins de 25 minutes en français ou avec des sous-titres français, provenant des pays membres de l'Organisation Internationale de la Francophonie ainsi que des pays ou États observateurs.

Il comprend trois volets de Compétition pour le grand public : Internationale, Nationale et Emergence (pour les films autoproduits). Chaque année, environ 35 films en compétition sont évalués par un jury de professionnels du cinéma.

Les prix décernés incluent :

- Meilleur Film Francophone
- Prix Spécial du Jury
- Prix du Meilleur Scénario
- Prix Jean Rochefort d'interprétation
- Prix du Meilleur film autoproduit Pass Culture
- Révélation ARDA - Association des Directrices et Directeurs de casting
- Prix AAFA - Actrices et Acteurs de France Associés





LES RENCONTRES DE CINÉMA

L'objectif premier du Festival du Film Court de Dinan est d'offrir au grand public, aux élèves et aux professionnels du cinéma une variété d'événements cinématographiques et accessibles à tous.

Cela inclut des masterclass pour faire découvrir au plus grand nombre les divers métiers du cinéma, des tables rondes qui exposent les différentes approches de travail ainsi que les similitudes et différences entre les pays francophones.

Par exemple, en 2023, une table ronde intitulée "Etre Acteur en France / Etre Acteur en Belgique : Est-ce différent ?" a été présentée par AAFA - Actrices & Acteurs France Associés et Wallonie Bruxelles International.

L'objectif du festival est de permettre au public de découvrir les multiples facettes du cinéma, tant au niveau local qu'international au sein des pays francophones. Il vise à fournir aux spectateurs les outils et les connaissances nécessaires pour mieux comprendre les particularités de la création cinématographique dans chaque région de l'espace francophone.





UNE POLITIQUE VOLONTAIRE D'ÉDUCATION AUX IMAGES

Depuis sa création en 2017, le projet artistique du Festival Films courts de Dinan se développe en lien avec une politique volontaire d'initiation à l'image. Celle-ci s'attache à accompagner les publics dans leur découverte du cinéma. Elle vise à toucher plus particulièrement les scolaires et les étudiants en collaborant avec de nombreux relais et partenaires reconnus tels que l'Académie de Rennes, le PASS culture et l'Association Femmes et cinéma.

– COMPÉTITION ÉMERGENCE N°1 :

Une sélection de courts métrages autoproduits adaptée au niveau CYCLE 4, comprenant un échange avec les équipes de films.

– COMPÉTITION ÉMERGENCE N°2 :

Une sélection de courts métrages autoproduits adaptée au niveau LYCÉE, comprenant un échange avec les équipes de films.

– SÉANCE SPÉCIALE « FEMMES ET CINÉMA

n°1 : Une sélection visant le public « COLLÈGE » en partenariat avec l'association Femmes et Cinéma qui a pour vocation de sensibiliser à l'égalité entre les femmes et les hommes et à la lutte contre les discriminations. Une sélection de courts métrage écrits et réalisés par les lycéen.ne.s du concours national Séquences Femmes.

– SÉANCE SPÉCIALE « FEMMES ET CINÉMA n°2 :

Une sélection adressée au public « LYCÉE » toujours en partenariat avec l'association Femmes et Cinéma qui a pour vocation de sensibiliser à l'égalité entre les femmes et les hommes et à la lutte contre les discriminations. Une sélection de courts métrage écrits et réalisés par les lycéen.ne.s du concours national Séquences Femmes.

– PANORAMA FILMS D'ANIMATION :

Une sélection de courts métrages d'animation adressée aux scolaires de 9 à 12 ans (CYCLE 3).

Un groupe de jeunes cinéphiles forme le **Jury Pass Culture**. Leur rôle est de suivre attentivement la Compétition Emergence et de décerner le Prix du Meilleur Film Autoproduit. Cette expérience vise à les immerger dans le monde du cinéma, à développer leurs compétences d'analyse critique et à encourager le débat.



L'ÉDITION 2024 DU FESTIVAL FILMS COURTS DE DINAN

LES AXES FORTS

Un rassemblement annuel au service de la Francophonie :

- Éclectisme des films et des invités
- Améliorer la visibilité et l'impact des courts métrages francophones
- Débattre des préoccupations abordées dans les films
- **Associer le jeune public** dans la construction des débats et rencontres
- S'engager pour améliorer **la place des femmes, de la diversité et du handicap**
- Renforcer à l'année un programme d'éducation à l'image, d'actions culturelles et de sensibilisation aux métiers du cinéma

LES NOUVEAUTÉS

- **Mise à l'honneur d'un nouveau pays francophone** : Compétition Internationale dédiée, Rencontres, Tables rondes, Masterclass
- **Ouverture au Cycle 2** : Panorama de courts métrages d'animation pour les enfants, de 6 à 8 ans.
- **Continuer à impliquer les jeunes générations** dans la compréhension du langage cinématographique, l'analyse critique, les débats
- **Démarche RSE** : Renforcer ses actions environnementales



LES PARTENAIRES DU FESTIVAL 1/2

Nos partenaires institutionnels



Nos partenaires et mécènes

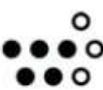




LES PARTENAIRES DU FESTIVAL 2/2

Nos partenaires professionnels

Emeraude
CINÉMAS


Wallonie - Bruxelles
International.be


Centre
Wallonie-Bruxelles
/ Paris

AAFA ACTRICES
ACTEURS
de FRANCE
ASSOCIÉS

ADA

**FEMMES
CINEMA**

pass
Culture 

Nos partenaires médias


france
bleu
armorique


KUB

MEDIKWEST
CINÉMA | TÉLÉVISION | COMMUNICATION | UN PÔLE CONNECTÉ


TVR



**FESTIVAL
FILMS COURTS
DE DINAN**

CONTACT@FESTIVALFILMSCOURTS.FR

WWW.FESTIVALFILMSCOURTS.FR/